



Vincent was here! Tekentalent komt tot bloei in Tilburg

Op 13-jarige leeftijd kwam de wereldberoemde Vincent van Gogh naar Tilburg als leerling van de Rijks-HBS Koning Willem II. De jonge Vincent kreeg er zijn eerste tekenlessen. Op dezelfde plek waar hij naar school ging, is nu een digitaal tekenlokaal, waar de bezoeker wordt uitgedaagd om te tekenen. De sfeer uit Vincents tijd is te ervaren in het nagebouwde tekenlokaal. Geschiedenis en de nieuwste technieken komen samen.

Het gebouw waar Vincent les kreeg, kennen we nu als Paleis-Raadhuis, in het centrum van Tilburg. In het nagebouwde tekenlokaal waant de bezoeker zich in de 19e eeuw. Een originele klassenfoto uit 1866 is hier te zien, met Vincent van Gogh als leerling. Het is één van de zeer weinige foto's van de wereldberoemde kunstenaar. Het digitale tekenlokaal brengt de bezoeker van de 19e naar de 21e eeuw. Geen papier, krijt of penseel om ter hand te nemen, maar een digitale pen op een computerscherm. Iedere bezoeker wordt uitgedaagd zelf aan het werk te gaan en te creëren. Het eindresultaat stuurt de bezoeker per email naar zichzelf.

Kinderen en jongeren vormen de primaire doelgroep van Vincents Tekenlokaal en worden gestimuleerd om te experimenteren en groeien. Dit past ook bij de identiteit van de stad: Tilburg is een creatieve stad, waar veel jonge mensen hun talenten ontwikkelen en zichzelf mogen laten zien. Vincent van Gogh wordt benut als icoon en inspiratiebron.

Cultuureducatie, in het bijzonder tekenonderwijs, is meer dan een leerling een tekenvaardigheid aanleren. Het gaat over het prikkelen van de creativiteit, het openstaan voor vernieuwing, het stimuleren van een kritische blik en samenwerking. Vincents Tekenlokaal heeft een educatieve missie. Tekenend is een actieve vorm van leren. Je kunt ermee tot nieuwe inzichten komen en kennis verwerken. Tekenend versterkt het voorstellingsvermogen, versnelt het innovatieproces, activeert je rechter hersenhelft, is een middel om gedachten te uiten en ideeën te communiceren.

Om dit te stimuleren kunnen jonge bezoekers masterclasses volgen. Deze worden twee maal per maand gegeven door verschillende kunstenaars, steeds met een ander thema. Het tekenlokaal biedt scholen de mogelijkheid met klassen te komen. De leerlingen leren over Van Gogh, over zijn tijd, zijn leven, maar ze leren ook te kijken, te observeren en te creëren: elke leerling gaat aan de slag op de tekencomputers. De werken worden aan het eind van het bezoek met de hele groep beoordeeld. Een in het oog springend talentontwikkelingsproject is De Nieuwe Vincent. Jongeren met tekentalent krijgen de mogelijkheid een intensieve training te volgen om verder te groeien. In 2015 gaat dit programma zijn derde jaar in.

In vergelijking met het museale Van Gogh-aanbod in Noord-Brabant is het tekenlokaal een vreemde eend in de bijt. Binnen *Vincents Homeland* is de keuze voor een 'educatieve werkplaats' onderscheidend. Door de focus op talentontwikkeling heeft Vincents Tekenlokaal in korte tijd een belangrijke plaats verworven.

www.vincentstekenlokaal.nl

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Contactpersoon voor verdere vragen en illustratiemateriaal: Jojanneke van Zandwijk, 013-5494 537 of jojanneke.van.zandwijk@mommerskwartier.nl (di t/m vr)